

¡Prepárate para comenzar!

(Repaso del Nivel 1)

RITMO


 = _____ tiempo
 = _____ tiempos
 = _____ tiempos
 = _____ tiempos
 = _____ tiempo

SIGNOS DE COMPÁS

$\frac{4}{4}$ _____ tiempos en cada compás
 _____ dura 1 tiempo
 (dibuja la nota)

$\frac{3}{4}$ _____ tiempos en cada compás
 _____ dura 1 tiempo
 (dibuja la nota)

MATICES

Los matices son los “fuertes” y “suaves” en la música.

Encierra en círculos las respuestas correctas.

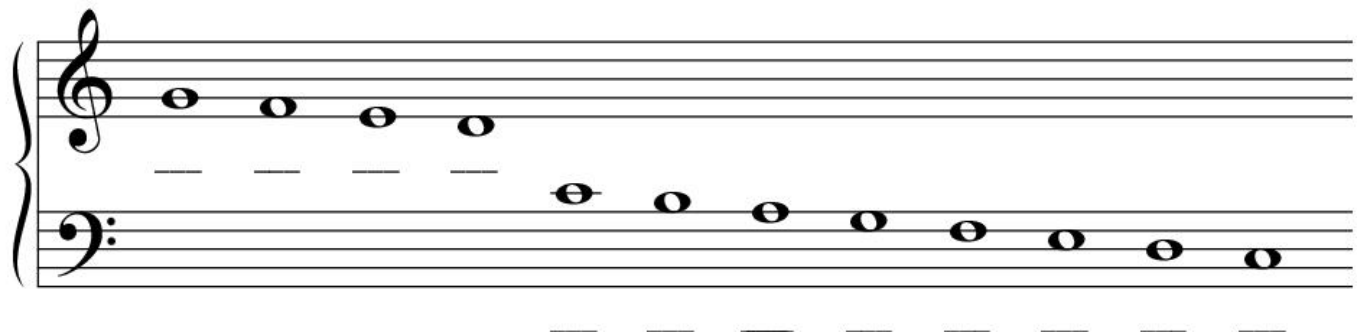
forte (f) significa
 fuerte / suave

piano (p) significa
 fuerte / suave

mezzo forte (mf) significa
 medio fuerte / medio suave

NOMBRES DE LAS NOTAS

Escribe los nombres de las notas a continuación:



The musical staff shows a sequence of notes: a whole note (C4), a half note (D4), a quarter note (E4), and a quarter note (F4) on the treble clef staff. Below these are four blank lines. On the bass clef staff, there is a half note (G3), a quarter note (F3), a quarter note (E3), a quarter note (D3), a quarter note (C3), a quarter note (B2), a quarter note (A2), and a quarter note (G2). Below these are eight blank lines.

PASOS

En el pentagrama, los pasos van de una **línea al siguiente espacio** o de un **espacio a la siguiente línea**.

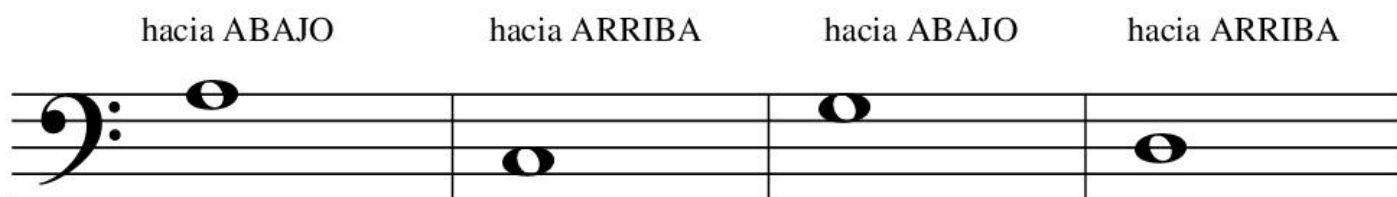
Dibuja **pasos** hacia arriba o hacia abajo:



SALTOS

En el pentagrama, los saltos van de una **línea a la siguiente línea** o de un **espacio al siguiente espacio**.

Dibuja **saltos** hacia arriba o hacia abajo:



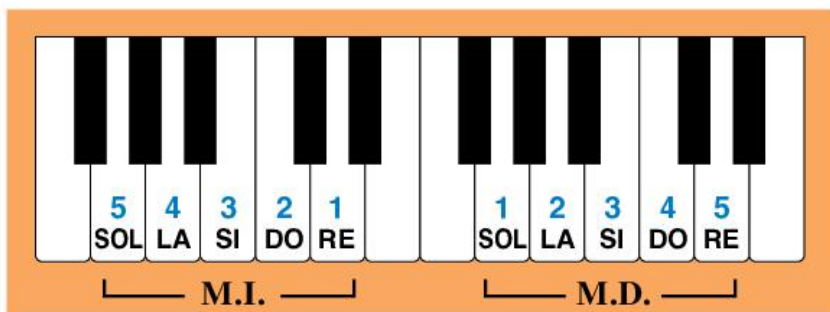
Ejercicio de calentamiento: escala de DO de 5 dedos

Toca con las manos separadas y luego juntas.



Avance: escala de SOL de 5 dedos

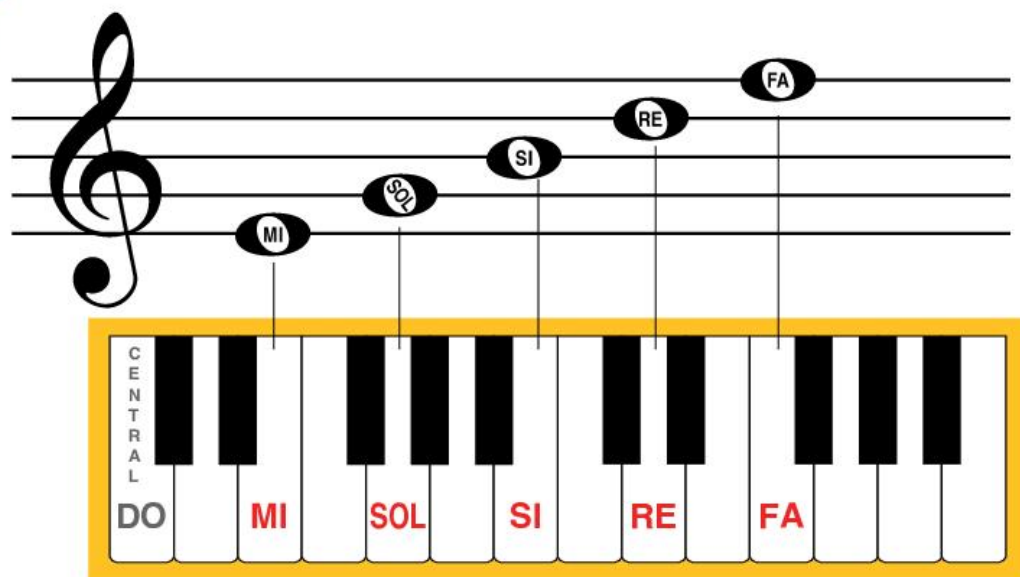
Encuentra la **escala de SOL de 5 dedos** en el piano. Observa que SOL es ahora la primera nota de la escala. Toca el ejercicio de calentamiento anterior en la **escala de SOL de 5 dedos**.



Las 5 líneas de la clave de SOL



Regla: los saltos van de una línea a la siguiente línea.



Ejercicio #1

Memoriza los nombres de las notas que se escriben en las **líneas**.

Ejercicio #2

Toca y di los nombres de las notas que se escriben en las **líneas**. Hazlo 3 veces.

Ejercicio #3

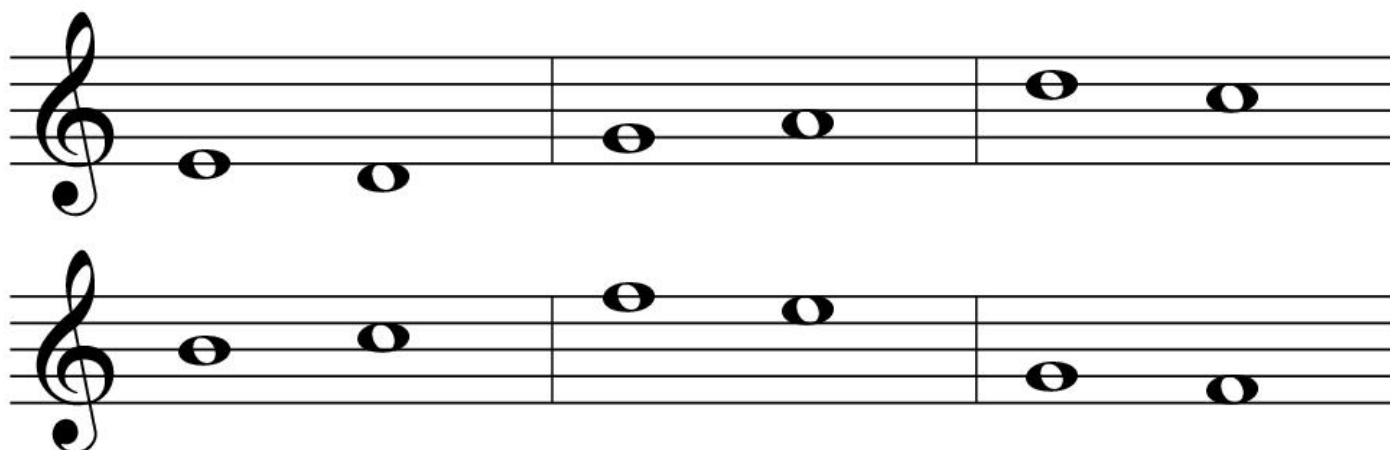
Tu profesor dirá: “línea 1” o “línea 5”, etc. ¿Qué tan rápido puedes tocar la nota y decir su nombre?

Ejercicio #4

Colorea las notas para que no puedas leer sus nombres. Tu profesor señalará una nota. Tócala y di su nombre.

Ejercicio #5

Nombra y toca las siguientes notas. Cada ejemplo comienza con una nota de **LÍNEA** y luego da un paso hacia arriba o hacia abajo. Tócalos diciendo los nombres de ambas notas en voz alta.

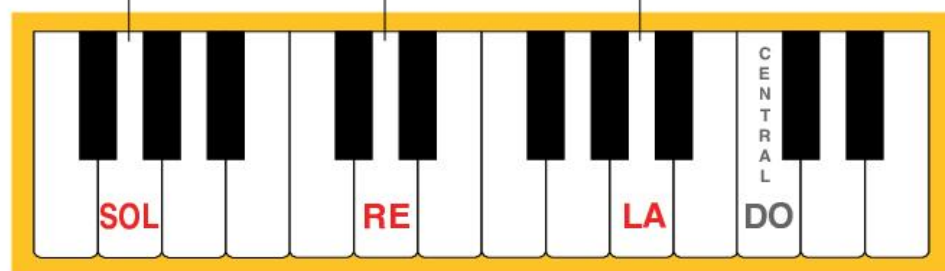


Nota para el profesor: repita estas actividades durante este nivel. Su repaso regular desarrollará la confianza en la lectura.

Las 3 “notas guías” de la clave de FA

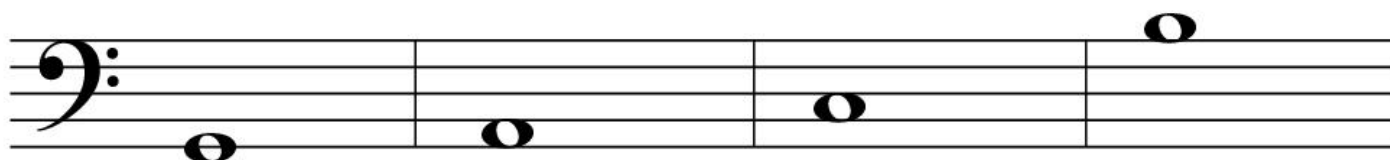
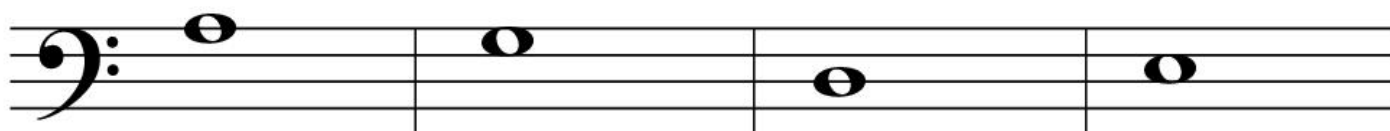
Ejercicio #1

Tu profesor señalará una “nota guía”.
¿Qué tan rápido puedes tocarla y decir su nombre?



Ejercicio #3

Nombra y toca las siguientes notas. Si es difícil, pregúntate cuál es la nota guía más cercana para luego subir o bajar desde esa nota.



Pieza de repaso

Encierra en círculos los siguientes símbolos en *La luciérnaga*. 

- la clave de SOL (repinta la **línea de SOL** en el primer compás)
- la clave de FA (repinta la **línea de FA** en el primer compás)
- *mezzo forte* (***mf***) *piano* (***p***)
- el signo de compás



La luciérnaga

Escala de DO de 5 dedos

Moderado

¿5 en? ____

mf ¡Mí - ra - la, mí - ra - la! Mi - ra la lu - ciér - na - ga,

(prepara la M.I.)

¿1 en? ____

5

con su lu - ce - ci - ta her - mo - sa en la os - cu - ri - dad.

Acompañamiento para el profesor (el alumno toca 1 octava más alto):

M.D.

M.I. *mp* con pedal

5

9

13

pp

p



9

¡Mí - ra - la, mí - ra - la! Vue - la la lu - ciér - na - ga.

13

p Por a - quí, por a - llá, *mf* lin - da de ver - dad.

Transposición

¿Sabías que puedes tocar *La luciérnaga* en la **escala de SOL de 5 dedos**?

- Pon ambas manos en la escala de SOL de 5 dedos. Lee los pasos, saltos y notas repetidas.
- Esto se llama **transposición**. Di esta palabra en voz alta.

Escala de SOL de 5 dedos

