

El acorde de DO

El acorde de DO está formado por 3 notas que suben en **terceras** desde DO.

(SOL)
(MI)
(DO) — nombre del acorde



Ejercicios de calentamiento



Repite una 8^{va} más alto.



Repite una 8^{va} más bajo.

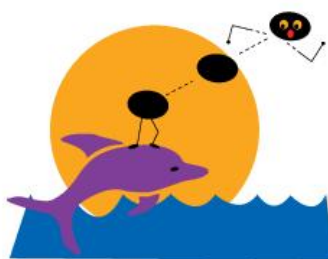
Estudio de acordes

(las notas se tocan al mismo tiempo)

Estable

¿5 en? —
¿3 en? —
¿1 en? —

¿1 en? —
¿3 en? —
¿5 en? —



Estudio de arpeggios

(las notas se tocan una a la vez)

Jugueteón

¿5 en? —



¿Puedes tocar esta canción usando el **acorde de SOL**?

Pista: SOL será la nota *más baja*.

Vamos a remar

Canción tradicional de los Estados Unidos

Rápido
1

mf Va - (2 - 3) mos (2 - 3) a re - mar,
(Row, (2 - 3) row, (2 - 3) row your boat,

5
(Comienza el canon).

sua - ve por el mar. (2 - 3) 1 - 2 - 3
gen - tly down the stream. (2 - 3) 1 - 2 - 3

9 cruza la M.I.

2 M.D. 5 3
Rá - pi - do, rá - pi - do, rá - pi - do, rá - pi - do,
Mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly, mer - ri - ly,
(prepara la M.I.)

13

5
va - mos a lle - gar.
life is but a dream.) *p*

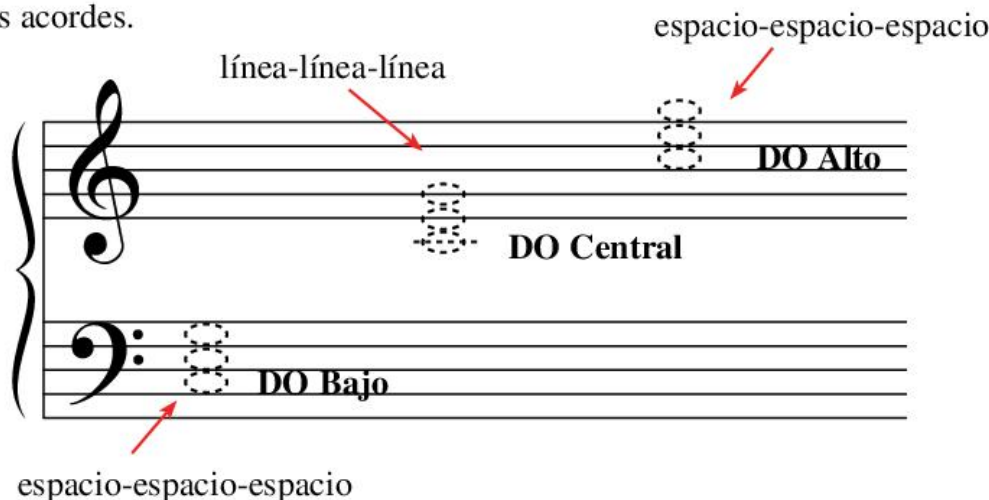
DESCUBRIMIENTO

Toca *Vamos a remar* a manera de canon junto con tu profesor: él tocará 2 octavas más alto y comenzará cuando tú llegues al *compás* 5. Toca la canción dos veces.

Construye el acorde de DO

Recuerda, el acorde de DO se construye **SUBIENDO** en **terceras** (saltos) desde el DO.

- Dibuja estos acordes.



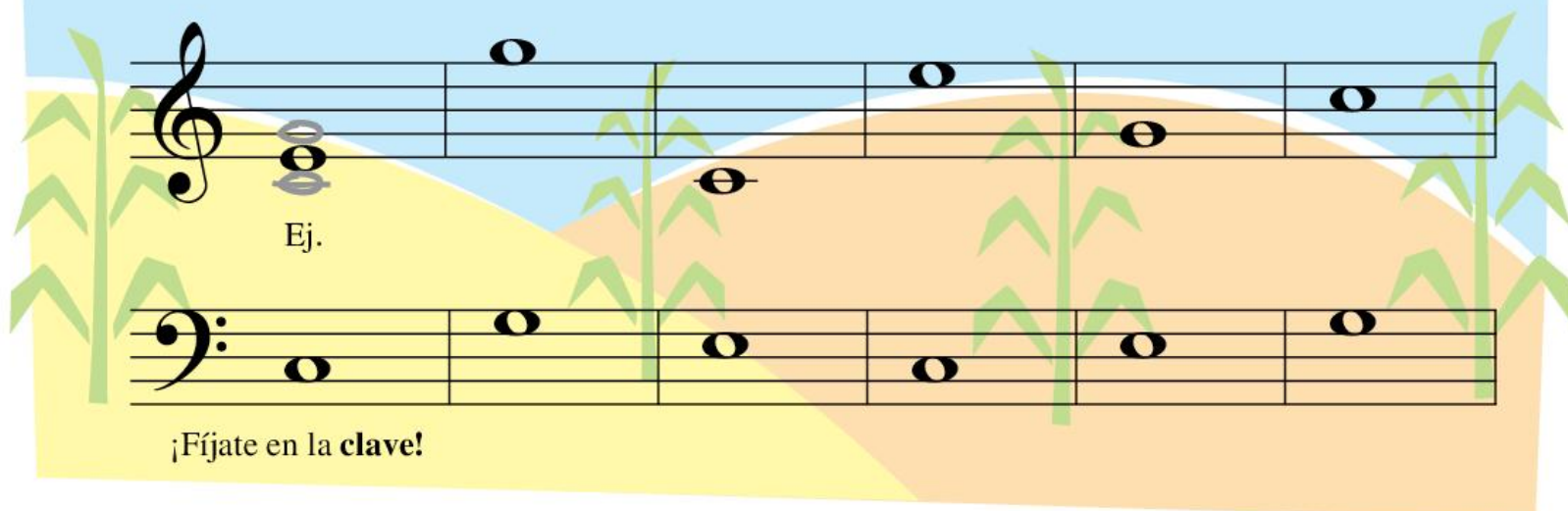
Los acordes del espantapájaros

1. Escribe el **acorde de DO** comenzando desde cada uno de los DOs a continuación.
Pista: fíjate en los acordes del gráfico de arriba si necesitas ayuda.



Acordes en el maizal

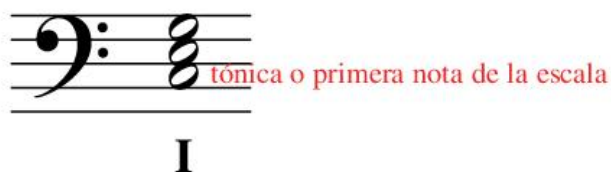
2. Añade las notas que faltan hacia *arriba* o hacia *abajo* para formar acordes de DO.
Recuerda, el **DO** debe ser la nota más **baja** de cada acorde.



El acorde de I

El número **1** se escribe **I** en números romanos.

El acorde de DO se conoce también como el acorde de **primer grado** o **I** en la escala de DO de 5 dedos.



Para prepararte

Antes de tocar esta canción, escribe un **I** debajo de cada compás con el acorde de DO. 



El espantapájaros

Melancólico

¿3 en? ____

mf Es - to es un cas - ti - go, yo

p

5. 1 2

Ej. **I**

6 4 2 3 2

quie-ro un a - mi - go, al - guien que me

2

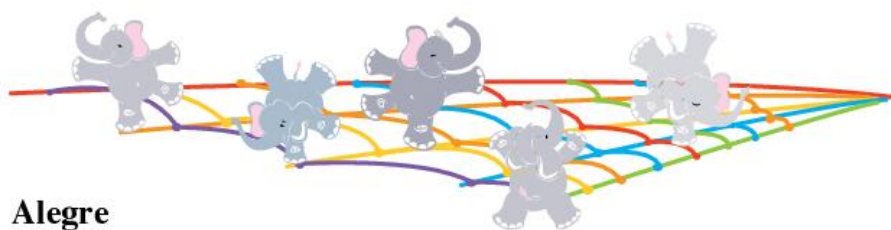
11 5 3 1 2

quie-ra y jue-gue con - mi i - go.

p

5 3 1 2

arpeggio



Los elefantes

Tradicional

Alegre

4 2

mf Un e - le - fan - te se ba - lan - cea - ba

5

so - bre la te - la de u - na a - ra ña.

(prepara la M.I.)

3 1

③ 1 2 1

9

3

Co - mo ve - í - a que re - sis - tí - a

13

3 ④ 5 3 1

fue a lla - mar a o - tro e - le - fan - te.

(prepara la M.I.)

⑤ 2 3

Acompañamiento para el profesor (el alumno toca 1 octava más alto):

M.D. 2 4 5 4 3

M.I. *mp*

9 13

1 2 1 3

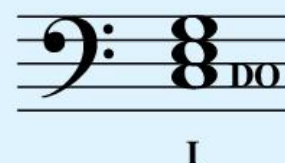
5

Llena los espacios en blanco

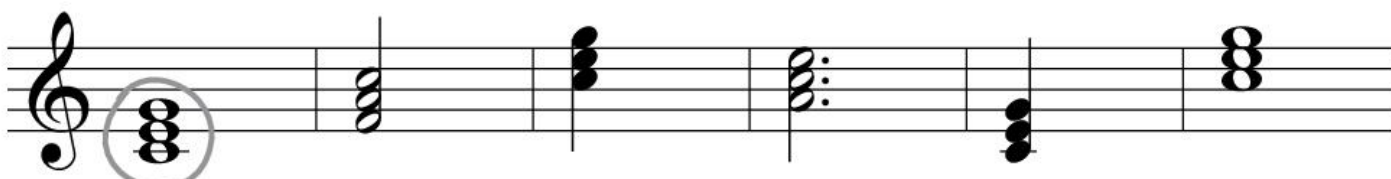
El número _____ se escribe **I** en números romanos.

En la escala de DO de 5 dedos, el acorde de _____ se llama acorde de **primer grado (I)**, porque se construye sobre el escalón _____ de la escala.

Las tres notas del acorde de DO son _____, _____ y _____.



- Encierra en círculos todos los acordes de DO y luego escribe un **I** (número romano) debajo. Recuerda, DO debe ser la nota más *baja* de cada acorde de DO.
- Dibuja una X sobre los otros acordes.



Ej. **I**

¡Fíjate en la **clave**!



Tu profesor tocará el ejemplo **a** o **b**.

Escucha con atención y encierra en un círculo el ejemplo correcto.



o



o



o



o



o



o

